

ΗΛΙΑΣ ΠΑΝΤΕΛΙΔΗΣ. Γεννήθηκε το Σάββατο 19 Δεκεμβρίου 1953, στη θαλασσοφίλητη Γιαλούσα της Κύπρου. Έμαθε να κολυμπά στην Αχαιών Ακτή, πριν πάει δημοτικό. Στο Κακούλλειο Δημοτικό Σχολείο της γενέτειράς του έμαθε και να διαβάζει. Το 1966 κατέληξε οικότροφος στην Αγγλική Σχολή Λευκωσίας.

Υπηρέτησε στην Εθνική Φρουρά από τον Ιούλιο του **1973** μέχρι τον Αύγουστο του **1975**. Αρχές Ιουλίου του 1974 ήταν Επιλοχίας Λόχου Διοικήσεως στο 291 Τ.Π. στις Ακράδες, κοντά στη Γιαλούσα. Από τις 17/07/1974 μέχρι τις 14/8/1974 υπηρέτησε σε φυλάκιο βόρεια της Πλατανισσού. Στις 17/08/1974 υπηρετούσε στα υψώματα της Αθηαίνου, κάτω από τα άστρα...

Σπούδασε οικονομικά στο Λονδίνο από το 1975 μέχρι το 1978. Σπούδασε εργαζόμενος με γονείς εγκλωβισμένους στη Γιαλούσα, μέχρι την άνοιξη του 1977. Ακολούθως εργάστηκε στο Σίτι του Λονδίνου, από το 1978 μέχρι το 1982, σπουδάζοντας Λογιστική. Έφυγε από το Λονδίνο με ένα πτυχίο και ένα δίπλωμα [BSc Economics, Chartered Accountant]. Από το 1982, για είκοσι περίπου χρόνια, συνεργάστηκε με τον Αρχιεπίσκοπο Κύπρου Χρυσόστομο Α΄ και στη συνέχεια εργάστηκε στον ιδιωτικό τομέα. Κατοικεί στην επαρχία Λευκωσίας από το 1982.

Νυμφεύθηκε το 1977, την Κατερίνα (Πασχαλίδη), πρώην βουλευτριά Κερύνειας, με καταγωγή από Καραβά Κερύνειας και Πραστειό Αμμοχώστου. Έχουν τέσσερα παιδιά.

Υπήρξε φίλαθλος από την 5η τάξη του δημοτικού σχολείου και αθλητής μέχρι το καλοκαίρι του 1974. Τελευταία ανάμνηση από το αξέχαστο ΓΣΕ της Αμμοχώστου η υπερπήδηση εμποδίων, κατά τη διάρκεια των στρατιωτικών αθλητικών αγώνων του 1974.

- **Υπηρέτησε** για χρόνια πολλά την Ανόρθωση Αμμοχώστου από διάφορες θέσεις του Διοικητικού Συμβουλίου, από το 1982 μέχρι το 2006. Συνεργάστηκε, αθόρυβα και ταπεινά, με πολλούς την περίοδο που κάποιοι θεωρούν ως την χρυσή δεκαετία της... ανορθωμένης Ανόρθωσης!

- **Προεδρεύει** [αμισθί] του εγκεκριμένου φιλανθρωπικού ιδρύματος <ΑΧΑΙΩΝ ΑΚΤΗ΄ Πολυθεματικό Μουσείο>, που στόχο έχει τη διατήρηση και προβολή του πολιτισμού της Καρπασίας.

- **Υπηρετεί** ως Διοικητικός Σύμβουλος της Ένωσης Λογοτεχνών Κύπρου. Το συγγραφικό του έργο, λακωνικά, είναι: **I.** LACONIC TALES CYPRUS 1974, **II.** ΒΙΩΜΑΤΑ ΚΥΠΡΟΣ 1974, **III.** SAVAS VE BIZ, **IV.** ΤΟ ΚΑΡΑΒΑΚΙ ΤΗΣ ΑΡΙΑΔΝΗΣ / ARIADNE'S LITTLE BOAT, **V.** ΦΟΙΝΙΞ **VI.** ΑΧΑΙΩΝ ΑΚΤΗ·ΤΑΞΙΔΑΚΙ με το Καραβάκι της Αριάδνης, **VII.** ΑΚΑΝΘΟΥ ΦΛΑΜΟΥΔΙ ΔΑΥΛΟΣ, ταξιδάκι με το Καραβάκι της Αριάδνης / ΑΚΑΝΘΟΥ, FLAMOUDI, DAVLOS.travelling with Ariadne's Little Boat.

Θεωρείται από πολλούς όχι πολιτικός αλλά ενεργός πολίτης που τον βασανίζουν πέντε λέξεις: εισβολή, κατοχή, εποίκισμός, αγνοούμενοι και εγκλωβισμένοι. Προβληματίζεται και αγωνιά, όπως πολλοί άλλοι, για το μέλλον του Ελληνισμού σε ολόκληρη την Κύπρο, κατεχόμενη και μη.